

اختبار الفصل الأول مادة اللغة العربية و آدابها

قال زهير بن أبي سلمى في معلقته:

1. سئمت تكاليف الحياة ومن يعيش
 2. وأعلم ما في اليوم والأمس قبله
 3. رأيت المنايا خبط عشواء من تصب
 4. ومن لم يصانع في أمور كثيرة
 5. ومن يجعل المعروف من دون عرضه
 6. ومن يك ذا فضل فيبخل بفضله
 7. ومن هاب أسباب المنايا ينلنه
 8. ومن يجعل المعروف في غير أهله
 9. ومن لم يزد عن حوضه بسلاحه
 10. ومهما تكن عند امرئ من خليقة
 11. لسان الفتى نصف ونصف فؤاده
 12. وإن سفاه الشيخ لا حلم بعده
- ثمانين حولا لا أباك يسأم
ولكنني عن علم ما في غد عم
تمته، ومن تخطئ يعمر فيهم
يضرس بأنياب ويوطأ بمنسم
يفره، ومن لا يتقى الشتم يشتم
على قومه يستغن عنه ويذمم
وإن يرق أسباب السماء بسلم
يكن حمده ذمًا عليه ويندم
يهدم، ومن لا يظلم الناس يظلم
وإن خالها تخفى على الناس تعلم
فلم يبق إلا صورة اللحم والدم
وإن الفتى بعد السفاهة يحلم

شرح المفردات :

الحول: السنة، لا أباك لك: عبارة يراد بها التنبيه والإعلام، عم: المقصود العمى، المنايا: جمع منية وهي الموت، الخبط: الضرب باليد، الضرس: العض على الشيء بالضرس، المصانعة:

المُدَارَةُ وَالْمُعَايشَةُ، يَفْرَهُ: يَصُونُ عَرْضَهُ مِنَ الْأَذَى، الدَّوْدُ: الكَفُّ وَالرَّدْعُ، الخَلِيقَةُ: الخُلُقُ خَالَهَا: حَسِبَهَا وَظَنَّهَا، السَّفَهُ: الطَّيْشُ، يَحْلُم: يَعْقِل.

الأسئلة :

البناء الفكري : (08)

1. لِمَاذَا سَمَّ الشَّاعِرُ الحَيَاةَ ؟
2. الشَّاعِرُ ثَوَّفِي قَبْلَ البَعْتَةِ بسنة واحدةٍ غَيْرَ أَنَّهُ ذَكَرَ فِي البَيْتِ الثَّانِي مَعْنَى مِنَ معاني الإسلام، وَضَّحَهُ ؟
3. القصيدةُ تَنَمِّي إِلَى الشَّعْرِ الحِكْمِي، فَمَا هِيَ الحِكْمَةُ، وَ مَا الفَرْقُ بَيْنَهَا وَ بَيْنَ المَثَلِ ؟
4. اشْرَحْ البَيْتَ السَّادِسَ شَرْحًا دَقِيقًا ؟
5. قَالَ الشَّاعِرُ : " مَنْ لَا يَظْلِمُ النَّاسَ يُظْلَمُ " إِلَى أَيِّ مَدَى يَصْدُقُ هَذَا الحُكْمُ، وَ هَلْ تُوَافِقُهُ فِي هَذَا ؟
6. اسْتَخْرِجِ البَيْتَ الَّذِي يَتَقَاطَعُ مَعَ قَوْلِ الشَّاعِرِ صَالِحِ بنِ عَبْدِ القُدُّوسِ :
وَ الشَّيْخُ لَا يَنْزُكُ أَخْلَاقَهُ حَتَّى يُوَارَى فِي ثَرَى رَمْسِهِ.
7. نَمِّ اسْتَخْرِجِ البَيْتَ الَّذِي يَتَقَاطَعُ مَعَ قَوْلِ العَرَبِ : " المَرْءُ بِأَصْغَرِيهِ لِسَانِهِ وَجَنَانِهِ "
مِنْ خِلَالِ النَّصِّ تَظْهَرُ بَعْضُ مَلَامِحِ بِيئَةِ الشَّاعِرِ، وَضَّحْهَا ؟

البناء اللغوي: (07ن)

1. مَا النَّمطُ الغَالِبُ عَلَى النَّصِّ ؟ اذْكَرْ ثَلَاثَةَ مُؤَشِّرَاتٍ لَهُ ؟
2. أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ سَطْرًا إِعْرَابًا تَامًا ؟
3. اسْتَخْرِجِ مُحْسِنًا بَدِيعِيًّا مِنَ البَيْتِ الثَّانِي، وَبَيِّنْ أَثْرَهُ فِي جَمَالِيَّةِ القَصِيدَةِ ؟
4. هَاتِ اسْتِعَارَةً مَكْنِيَّةً وَأُخْرَى تَصْرِيحِيَّةً مِنَ التَّشْبِيهِ الآتِي : الرَّجُلُ كَالْأَسَدِ فِي شَجَاعَتِهِ.
5. اذْكَرْ نَوْعَ الكِنَايَةِ الآتِيَةِ : لَا تَقْدِمِ رَجُلًا وَتَوَخَّرْ أُخْرَى.

الوضعية الإدماجية : (05ن)

قَالَ نِزَارُ قَبَّانِي : يَا ابْنَ الوَلِيدِ ... أَلَا سَيْفًا تَوَجَّرُهُ ؟
فَكُلُّ أَسِيْفَانَا قَدْ أَصْبَحَتْ خَشْبًا
دِمَشْقُ يَا كَنْزُ أَخْلَامِي وَمَرْوَحَتِي
أَشْكُو العُرُوبَةَ أَمْ أَشْكُو لِكَ العَرَبِيَا

ارْتَبَطَ اسْمُ العَرَبِ اليَوْمَ بِالهَوَانِ وَالدُّلِّ، وَتَطَاوَلَ عَلَيْنَا الجَمِيعُ، كَأَنَّا أُمَّةٌ لَا رَجَالَ لَهَا وَلَا تَارِيخَ. تَحَدَّثَ فِي فِئْرَةِ مُوجَزَةٍ عَنِ حَيَاةِ العَرَبِ فِي الجَاهِلِيَّةِ مُبْرِرًا الشُّمُوحَ وَالأَنْفَةَ وَالشَّجَاعَةَ الَّتِي كَانَتْ يَتَمَيَّزُ بِهَا سُكَّانُ شِبْهِ الجَزِيرَةِ قَدِيمًا، مُسْتَعِينًا مَا أَمَكْنَ بِشَوَاهِدِ تَارِيخِيَّةٍ تُعَلِّقُ بِهَا أَحْكَامَكُمُ، مُوظَّفًا المَجَازَ وَالكِنَايَةَ وَالأَفْعَالَ المَاضِيَةَ.